

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
**детский сад № 145 комбинированного вида**  
Центрального района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 145  
Центрального района СПб

Протокол от 29.08.2024 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
ГБДОУ детским садом № 145  
Центрального района СПб

\_\_\_\_\_ Л.Р. Березин

Приказ от 29.08.2024 № 47-ОД

с учётом мнения Совета родителей  
(законных представителей) воспитанников  
ГБДОУ детского сада № 145  
Центрального района СПб

Протокол от 28.08.2024 № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

музыкального руководителя групп младшего,  
среднего, и подготовительного возраста  
компенсирующей направленности

по реализации  
**адаптированной образовательной программы**  
**дошкольного образования для обучающихся с ТНР**  
ГБДОУ детского сада № 145 Центрального района СПб

**Музыкальный руководитель:**  
Юсупова Анна Михайловна

высшая квалификационная категория

Санкт – Петербург  
2024-2025 год

<b>СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>		
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Планируемые результаты освоения/реализации РП	
1.3.	Значимые характеристики обучающихся групп	
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Основное содержание образовательной области художественно-эстетического (музыкального) развития	
2.2.	Перспективное планирование образовательной деятельности по направлениям	
2.3.	Расписание занятий групп	
2.4.	Планирование взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
2.5.	Планирование взаимодействия с педагогами	
2.6.	Коррекционно-развивающая работа	
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Режим дня	
3.2.	Режим двигательной активности	
3.3.	Выписка из Календарного плана воспитательной работы	
3.4.	Особенности созданной РППС, отражающей специфику группы	
3.5.	Перспективное годовое планирование реализации тематических проектов	
<b>4.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Нормативно-правовое обеспечение Программы	
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Методическое обеспечение Программы	
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Тематические проекты	

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя (далее - РП) групп компенсирующей направленности образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ (музыкальное) РАЗВИТИЕ» – документ учебно-методической документации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи ГБДОУ детского сада № 145 Центрального района СПб (далее - Программа).

РП разработана на основании локального акта ГБДОУ детского сада №145 «Положение о рабочей программе педагогов Образовательного учреждения», в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФАОП ДО).

РП определяет компоненты Программы, фиксируя необходимые для планирования образовательного процесса:

элементы Целевого раздела (планируемые результаты и характеристику обучающихся с ТНР группы);

содержание образовательной области «Художественно-эстетического (музыкального) развития» Содержательного раздела с учётом возрастного контингента обучающихся и их индивидуальных образовательных потребностей; описание коррекционно-развивающей работы; определяет систему взаимодействия воспитателей с родителями (законными представителями) обучающихся групп;

компоненты Организационного раздела Программы, регламентирующие вопросы организации режима дня, режима двигательной активности, планирования развивающей предметно-пространственной среды музыкально-спортивного зала и календарного плана воспитательной работы.

РП разработана педагогом на 2024-2025 учебный год в соответствии с учебным планом, календарно-учебным графиком и календарным планом воспитательной работы на 2024/2025 учебный год (с учётом режима работы образовательного учреждения в летний период).

Часть компонентов Содержательного и организационного разделов РП формируется по триместрам учебного года:

№ триместра	месяцы		
I	сентябрь	октябрь	ноябрь
II	декабрь	январь	февраль

<b>III</b>	март	апрель	май
<b>IV</b>	июнь	июль	август

РП направлена на развитие детей от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому (музыкальному) развитию. Она представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учётом приоритетности видов детской деятельности в старшем дошкольном возрасте.

## 1.2. Планируемые результаты освоения/реализации РП

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития дошкольников с ТНР.

Планируемые результаты, как изложение возможных достижений обучающихся на этапе освоения Программы представлены в таблице 1 в виде ссылок на пункты и страницы ФАОП ДО. К гиперссылкам (выделенный текст) прикреплен файл Приложения 1 «Целевые ориентиры» Программы.

Таблица 1

Название раздела ФАОП ДО		пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>			
<b><i>Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР</i></b>		<i>n.10.4.3</i>	<i>стр.40</i>
Возраст обучающихся с ТНР	<a href="#">Младший дошкольный возраст</a>	<i>n.10.4.3.1</i>	<i>стр. 40-42</i>
	<a href="#">Средний дошкольный возраст</a>	<i>n.10.4.3.2</i>	<i>стр. 42-44</i>
	<a href="#">На этапе завершения освоения Программы</a>	<i>n.10.4.3.3</i>	<i>стр. 44-46</i>

### **Планируемые результаты реализации РП в области музыкального развития для обучающихся с ТНР:**

#### **-детей 3-4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребёнок чувственным путём познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в т.ч. и музыкальные.

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются

при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3-4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 — ля1). Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока ещё трудно. Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх.

#### **- детей 4-5 лет**

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой и инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов и настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать. Обогащаются музыкальные впечатления, что способствует дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка желание перейти к самостоятельному исполнительству.

Ребёнок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку весёлую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приёмы игры на бубне, барабане, металлофоне, ложках, бубенцах. На основе развитого метроритмического чувства у детей формируются интонационный, тембровый, ладовый слух, музыкальная память. Этому способствуют специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации.

При этом общепринятая музыкальная терминология заменяется доступными и понятными детям названиями. Таким образом, развивается музыкальный и интонационный слух.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и ещё неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса -ре, -си.

Музыкальная память позволяет запоминать, узнавать и называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть

песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте и др.) Делают первые попытки создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. У мальчиков и девочек в музыкально - художественной деятельности обнаруживается разница в предпочтениях.

#### - детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углублённого музыкального воспитания. В этом возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, современной и народной музыкой. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике.

Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Значительно укрепляются голосовые связки ребёнка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определённый тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре1 — си1, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2. Дети могут освоить приёмы игры на тонических колокольчиках, треугольниках. Играют в оркестре, сопровождая музыкальные произведения с 3 разными темами и ритмическими рисунками.

Дети лучше ориентируются в пространстве, поэтому могут освоить более сложные схемы танцев и танцевальных перестроений: хождение змейкой, расхождение из колонны в две, в три. Дети осваивают разные танцевальные шаги и движения в парах: галоп прямой, галоп боковой, корзиночка, подскоки в парах, кружение крендельком.

3-4	4-5	5-6
<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем</p> <p>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;</p> <p>- чувствовать характер</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p>	<p>Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p>

<p>музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; - выражать своё настроение в движении под музыку;</p>	<p>- воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p>	<p>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p>
<p>Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p>	<p>Поддерживать у детей интерес к пению;</p>	<p>Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p>
<p>Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;</p>	<p>Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</p>
<p>Поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p>	<p>Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p>
	<p>- способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах;</p>	

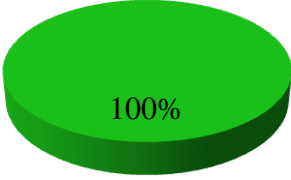
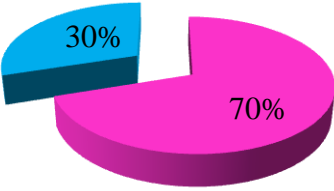
### 1.3. Значимые характеристики обучающихся групп

При разработке РП учитывается характеристика обучающихся с ТНР, представленная в Приложении 4 Программы <http://sad145.my1.ru/index/obrazovanie/0-7>.

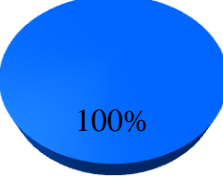
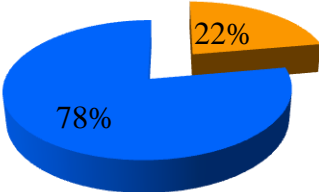
Для планирования образовательной деятельности групп учитываются следующие характеристики:

- состав воспитанников по годам обучения.
- гендерный состав;

#### Младшая группа «Семицветик»

Диаграмма 1	Диаграмма 2										
<p><b>Состав воспитанников по годам обучения</b></p>  <p>■ 1-й год обучения</p> <table border="1"><caption>Состав воспитанников по годам обучения</caption><thead><tr><th>Год обучения</th><th>Процент</th></tr></thead><tbody><tr><td>1-й год обучения</td><td>100%</td></tr></tbody></table>	Год обучения	Процент	1-й год обучения	100%	<p><b>Гендерный состав</b></p>  <p>■ Девочки ■ Мальчики</p> <table border="1"><caption>Гендерный состав</caption><thead><tr><th>Пол</th><th>Процент</th></tr></thead><tbody><tr><td>Девочки</td><td>70%</td></tr><tr><td>Мальчики</td><td>30%</td></tr></tbody></table>	Пол	Процент	Девочки	70%	Мальчики	30%
Год обучения	Процент										
1-й год обучения	100%										
Пол	Процент										
Девочки	70%										
Мальчики	30%										

#### Средняя группа «Теремок»

Диаграмма 1	Диаграмма 2										
<p><b>Состав воспитанников по годам обучения</b></p>  <p>■ 2-й год обучения</p> <table border="1"><caption>Состав воспитанников по годам обучения</caption><thead><tr><th>Год обучения</th><th>Процент</th></tr></thead><tbody><tr><td>2-й год обучения</td><td>100%</td></tr></tbody></table>	Год обучения	Процент	2-й год обучения	100%	<p><b>Гендерный состав</b></p>  <p>■ Девочки ■ Мальчики</p> <table border="1"><caption>Гендерный состав</caption><thead><tr><th>Пол</th><th>Процент</th></tr></thead><tbody><tr><td>Девочки</td><td>78%</td></tr><tr><td>Мальчики</td><td>22%</td></tr></tbody></table>	Пол	Процент	Девочки	78%	Мальчики	22%
Год обучения	Процент										
2-й год обучения	100%										
Пол	Процент										
Девочки	78%										
Мальчики	22%										



Старшая группа «Лукоморье»

Диаграмма 1

Гендерный состав группы на 1 сентября 2024 года

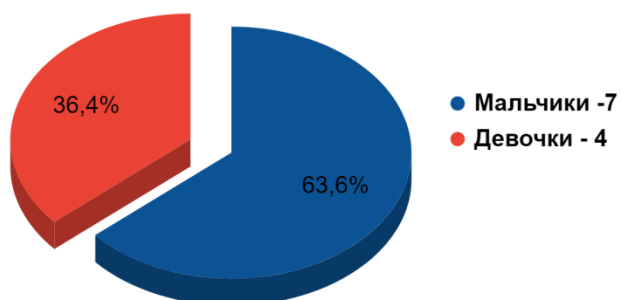


Диаграмма 2

Состав воспитанников группы по годам обучения на 2024 - 2025 уч.г



Старшая группа «Золотая рыбка»

Диаграмма 1



Диаграмма 2



## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Основное содержание образовательной области художественно-эстетического (музыкального) развития**

**Задачи и содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического (музыкального) развития**, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе обучающихся с ТНР в возрасте от трёх до семи-восьми лет, представлены в Приложении 2 «Файлы электронных документов» Программы. Файлы электронных документов в формате Word (две папки, представляющие задачи и содержание по пяти образовательным областям ФАОП ДО и ФОП ДО):

Файлы электронных документов в формате Word (две папки, представляющие задачи и содержание по пяти образовательным областям ФАОП ДО и ФОП ДО):

**Папка «1.Содержание образовательных областей ФАОП ДО»** включает один файл, представляющий функциональные карты образовательных областей, каждый из которых объединяет содержание образовательной области ФАОП ДО по возрастной периодизации (младший, средний, старший дошкольный). **Задачи и содержание образовательной области художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в пункте 4.**

**Папка «2.Содержание образовательных областей ФОП ДО»** включает шесть файлов, представляющих функциональные карты образовательных областей, каждый из которых объединяет содержание образовательной области ФОП ДО по возрастной периодизации (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). **Задачи и содержание образовательной области художественно-эстетическое развитие (музыкальная, театрализованная и культурно-досуговая деятельность) детей дошкольного возраста в пункте 2.4.2.**

В таблице 2 представлены ссылки на страницы и пункты ФОП ДО и ФАОП ДО

Таблица 2

Возраст воспитанников	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ								
	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание		Содержание в соответствии со структурой разделов образовательной области № страниц	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание					
	№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ страниц		№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц				
младший дошкольный возраст	32.4.	стр.251	32.4.1.-3.2.4.3	стр.252	приобщение к искусству	1)	стр.83	21.4.2.1	стр.85				
					изобразительная деятельность	2)	стр.83-84	21.4.2.2	стр.86-88				
								1)рисование	стр.84	21.4.2.3	стр.86-87		
								2)лепка			стр.87		
								3)аппликация			стр.87-88		
								4)народное декоративно-прикладное искусство			стр.88		
					конструктивная деятельность	3)	стр.84	21.4.2.3	стр.88				
					музыкальная деятельность	4)		21.4.2.4	стр.88-89				
												1)слушание	стр.88
												2)пение	
3)песенное творчество													
			4)музыкально-ритмические движения			стр.88-89							
			5)игра на детских музыкальных инструментах			стр.89							
театрализованная деятельность	5)	стр.84-85	21.4.2.5	стр.89									
культурно-досуговая деятельность	6)	стр.85	21.3.2.6	стр.89-90									

средний дошкольный возраст	32.4.	стр.251	32.4.4.	стр.252-253	общий объём (21.5)	21.5.1	стр.90-93	21.5.2.	стр.93-98
					приобщение к искусству	1)	стр.90	21.5.2.1	стр.93-94
					изобразительная деятельность	2)	стр.90-91	21.5.2.2	стр.94-96
								1)рисование	стр.94-95
								2)народное декоративно- прикладное искусство	стр.95
								3)лепка	стр.95
								4)аппликация	стр.95-96
					конструктивная деятельность	3)	стр.91	21.5.2.3	стр.96
					музыкальная деятельность	4)	стр.91-92	21.5.2.4	стр.96-97
								1)слушание	стр.96-97
								2)пение	стр.97
								3)песенное творчество	
								4)музыкально- ритмические движения	
			5)развитие танцевально- игрового творчества						
			б)игра на детских музыкальных инструментах						
театрализованная деятельность	5)	стр.92	21.5.2.5	стр.97-98					
культурно-досуговая деятельность	6)	стр.92-93	21.5.2.6	стр.98					

старший дошкольный возраст	от 6-ти до 7-ти лет	32.4.	стр.251	32.4.5.	стр.254-255	общий объём (21.7)	21.7.1	стр.109-113	21.7.2.	стр.113-121
						приобщение к искусству	1)	стр.109-110	21.7.2.1	стр.113-114
						изобразительная деятельность	2)	стр.110-111	21.7.2.2	стр.114 -118
									1)рисование предметное рисовани	стр.114-115
									сюжетное рисование	
									декоративное рисование	стр.116
									2)лепка	стр.116
									декоративная лепка	
									3)аппликация	стр.117
									4)прикладное творчество	стр.117
									5)народное декоративно-прикладное искусство	стр.118
						конструктивная деятельность	3)	стр.111	21.7.2.3	стр.118-119
						музыкальная деятельность	4)	стр.111-112	21.7.2.4	стр.119-120
									1)слушание	стр.119
									2)пение	
			3)песенное творчество							
			4)музыкально-ритмические движения	стр.119-120						
			5)музыкально-игровое и танцевальное творчество							
			б)игра на детских музыкальных инструментах	стр. 120						
театрализованная деятельность	5)	стр.112	21.7.2.5	стр.120						
культурно-досуговая деятельность	6)	стр.112-113	21.7.2.6	стр.121						

## 2.2. Перспективное планирование образовательной деятельности детей с ТНР по направлениям

### Перспективный план музыкальной деятельности в младшей группе

Направления образовательной работы	Репертуар			
	Сентябрь/октябрь	Ноябрь/декабрь	Январь/февраль	Март/апрель/май
<b>Слушание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Прогулка», муз. В.Волкова.</li> <li>2) «Колыбельная», муз. Т.Назаровой.</li> <li>3) Русская народная плясовая.</li> <li>4) «Осенний ветерок». Вальс, муз. А. Гречанинова.</li> <li>5) «Марш», муз. Э. Парлова.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Колыбельная песня».</li> <li>2) «Дождик», муз. Н.Любарского.</li> <li>3) «Медведь», муз. В.Ребикова.</li> <li>4) «Вальс Лисы», Вальс, Ж.Колодуба.</li> <li>5) «Полька», муз. Г.Штальбаума.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Колыбельная».</li> <li>2) Русская народная плясовая.</li> <li>3) «Лошадка», муз. М.Симанского.</li> <li>4) «Полька», муз. З.Бетман.</li> <li>5) «Шалун», муз. О.Бера.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Капризуля», муз. В.Волкова.</li> <li>2) «Резвушка», муз. В.Волкова.</li> <li>3) «Воробей», муз. А.Руббаха.</li> <li>4) «Мишка пришел в гости», муз. М.Раухвергера.</li> <li>5) «Курочка», муз. Н.Любарского.</li> <li>6) «Дождик накрапывает», муз. А.Александрова.</li> </ol>
<b>Пение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Петушок», р.н.п.</li> <li>2) «Песенка о грибах», муз. Т. Шикаловой.</li> <li>3) «Осень», муз. И. Кишко.</li> <li>4) «Осень к нам пришла опять», муз. Е.В. Майковой</li> <li>5) Англ. Нар. Песня «Джон зайчик</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Елочка», Т.Шикаловой.</li> <li>2) «Зимушка», Ю. Каргушиной.</li> <li>3) «Дед Мороз».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Стирка», М. Кольцовой</li> <li>2) «Мамочка»</li> <li>3) «Испечём мы пирожок», Г.Вихаревой.</li> <li>4) «Ах, какие ямочки!»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Катюша».</li> <li>2) «Приходили к солнцу...»</li> <li>3) «Веснянка».</li> <li>4) «Вот, как солнышко встаёт»</li> </ol>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера.</li> <li>2) «Птички летают», муз. А. Серова.</li> <li>3) «Зайчики».</li> <li>4) «Кто хочет побегать?», лит. нар. мел.</li> <li>5) «Фонарики», р.н.м.</li> <li>6) Упражнение с лентами, болг.н.м.</li> <li>7) «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера.</li> <li>8) «Гопак», муз. М. Мусоргского.</li> <li>9) «Пляска с листочками»,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Марш», муз. Э. Парлова.</li> <li>«Марш», муз. Ю. Соколовского.</li> <li>2) «Кружение на шаге», муз. Е. Аарне.</li> <li>3) «Птички летают», муз. А.Серова.</li> <li>4) «Зайчики».</li> <li>5) «Большие и маленькие ноги», муз. В.Агафонникова.</li> <li>6) «Марш и бег», муз Е.Тиличевой.</li> <li>7) «Сапожки», р.н.м.</li> <li>8) «Бег и махи руками», Вальс, А.Жилина.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Большие и маленькие ноги».</li> <li>2) «Гуляем и пляшем».</li> <li>3) «Марш».</li> <li>4) Упражнение «Спокойная ходьба и кружение».</li> <li>5) «Автомобиль».</li> <li>6) Упражнение «Пружинка».</li> <li>7) «Галоп».</li> <li>8) Упражнение «Бег и махи руками».</li> <li>9) «Кто хочет побегать?».</li> <li>10) «Пляска зайчиков».</li> <li>11) Упражнение «Притопы», любая р.н.м.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Бег с платочками».</li> <li>2) «Да-да-да!».</li> <li>3) «Марш». «Бег».</li> <li>4) Упражнение «Пружинка».</li> <li>5) «Марш».</li> <li>6) «Птички летают и клюют зернышки».</li> <li>7) Упражнение «Бег и махи руками».</li> <li>8) «Сапожки».</li> <li>9) «Кошечка».</li> <li>10) «Воробушки».</li> <li>11) Упражнение «Топающий шаг».</li> <li>12) «Стуколка», у.н.м.</li> <li>13) «Приседай».</li> <li>14) «Березка».</li> </ol>

	муз. А. Филиппенко.	9) «Пальчики-ручки», р.н.м. 10) «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского. 11) «Веселый танец», муз. Ю.Сатулиной.	12) «Марш». 13) «Медведи». 14) «Кружение на шаге». 15) «Пляска с султанчиками», хорват.нар.мел. 16) «Поссорились - помирились». 17) «Маленький танец», Н.Александровой.	
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	1) «Веселые бубны». 2) «Веселые треугольники». 3) «Тучка плакучка» (колокольчики)	1) «Ой, лопнул обруч» 2) «Калинка»	1) «Мой конек», чеш.н.м. 2) «Ах вы сени», р.н.м.	1) «Стуколка», у.н.м. 2) Игра «Паровоз».
<b>Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального; импровизация на детских музыкальных инструментах.</b>	1) «Хитрый кот», р.н.п. 2) «Прятки», р.н.м. 3) «Петушок», р.н.п.	1) «Игра с погремушками», Т.Вилькорейской. 2) «Зайчики и лисичка», Г. Финаровского. 3) «Игра с мишкой», Г. Финаровского.	1) «Саночки». 2) «Ловишки», И.Гайдна. 3) «Самолет».	1) «Кошка и котята». «Серенькая кошечка». 2) «Солнышко и дождик». 3) «Воробушки и автомобиль». 4) «Черная курица», чеш.н.и.

**Перспективный план музыкальной деятельности для детей с ТНР средней группы**

Направления образовательной работы	Репертуар			
	Сентябрь/октябрь	Ноябрь/декабрь	Январь/февраль	Март/апрель/май
<b>Слушание</b>	1) «Марш», И. Дунаевского. 2) «Полянка», р.н.п. 3) «Полька», М. Глинки. 4) «Грустное настроение», А. Штейнвиля.	1) «Вальс», Ф.Шуберта. 2) «Кот и мышь», Ф.Рыбицкого. 3) «Бегемотик танцует». 4) «Вальс-шутка», Д.Шостаковича.	1) «Немецкий танец», муз Л. Бетховена. 2) «Два петуха», муз. С.Разоренова. 3) «Вальс-шутка», муз Д.Шостаковича. 4) «Смелый наездник», муз. Р.Шумана.	1) «Вальс», А. Грибоедова. 2) «Ёжик», Д.Кабалевского. 3) «Полечка», Д.Кабалевского. 4) «Марш солдатиков», Е.Юцевич. 5) «Колыбельная», В.Моцарта. 6) «Шуточка», В.Селиванова.
<b>Пение</b>	1) «Соберем грибочки», Е. Кошелевой. 2) «Осень», Н. Федоровой. 3) «От носика до хвостика», Т. Шикаловой 4) «Ветер, ветер, ветерок», Е.В. Скрипкиной	1) «Ай, да ёлочка», Л.Олифировой. 2) «Зимушка-зима», Шестаковой. 3) «Здравствуй, Дед Мороз!», Семенова.	1) «Будем в армии служить». 2) «Песенка для мам» 3) «Маме», З.Качаевой. 4) «Ай, ду-ду!» 5) «Поросёнка каждый знает»	1) «Три танкиста» 2) «До свиданья, мои детки до свиданья», Олиферовой. 3) «Весенняя полька», Е.Тиличеевой. 4) «Идёт козёл дороною» 5) «Мы - белые козлята» 6) «Весёлая песенка»
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	1) «Марш», Е. Тиличеевой. «Барабанщик», Д. Кабалевского. 2) «Качание рук с лентами». 3) «Пружинки». 4) «Прыжки», Д. Кабалевского. 5) «Большие и маленькие ноги», В. Агафонникова. 6) «Лошадки», Л. Банниковой. 7) «Мячики», М. Сатулиной. 8) «Хлопки в ладоши». 9) «Притопы с топотушками». 10) «Пляска парами», лит.н.м. 11) «Рябинки», Г. Вихаревой.	1) «Ходьба и бег», лат.н.м. 2) «Притопы с топотушками», р.н.м. 3) «Прыжки», «Полечка», Д. Кабалевского. 4) «Марш», Е.Тиличеевой. «Марш», Ф.Шуберта. 5) «Кружение парами», лат.н.м. 6) «Лошадки», Л. Банниковой. «Всадники», В.Витлина. 7) «Шагаем, как медведи», Е.Каменоградского. 8) Упражнение «Качание рук» (со снежинками). «Вальс», А.Жилина. 9) Упражнение «Хороводный	1) «Марш». 2) Упражнение «Выставление ноги на носочек». 3) «Мячики». 4) Упражнение «Хороводный шаг» 5) Упражнение «Ходьба и бег». 6) Упражнение «Выставление ноги на пятку». 7) «Марш». 8) Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» 9) «Машина» 10) «Всадники». 11) Полька «Анна», Штрауса. 12) «Кот-мореход». 13) «Паровоз».	1) «Скачут по дорожке». 2) «Марш». 3) Упражнение «Ходьба и бег». 4) «Хлоп-хлоп». 5) «Пляска с платочком». 6) «Мячики». 7) «Лошадки». 8) Упражнение «Выставление ноги». 9) «Дудочка». 10) «Упражнение с флажками». 11) Упражнение «Подскоки». 12) Упражнение для рук с ленточками. 13) «Красная Шапочка», А.Рыбникова. 14) «Веселый танец», В.Семенова. 15) «Ни кола и ни двора», А.Рыбникова.



	12) «Мухомор». 13) «Осенняя игра», Н. Глебовой. 14) «Дворник и листочки».	шаг», р.н.м. 10) «Ширмочки».  11) «Белочка с орешками». 12) «Дети и медведь». 13) «Снежинки», Л.Олифириной. 14) «Заморожу», Ю.Каргушиной.	14) «Покажи ладошки». 15) «Пузырь».	16) «Зайчики и волк», сл. И.Неходы, муз. Е.Тиличевой. 17) «Сороконожка», С.Боромыковой. 18) «Узнай по голосу», Е.Тиличевой.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	1) «Два веселых гуся».	1) «Новогодняя полька», А.Александрова.	1) «Финская полька», нар. мел.	1) «Мазурка», А.Гречанинов.
<b>Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального; импровизация на детских музыкальных инструментах.</b>	1) «Два утенка». 2) «Листочки». 3) «Овощи». 4) «Оркестр».	1) «Зайчик барабанит» 2) «Петрушки». 3) «Зверята идут на елку». 4) «Подарки».	1) «Шарик». 2) «Солдаты с флажками». 3) «Колпачок», №33. 4) «Что рождается в ночи?»	1) «Медведь и зайчик». 2) «Танцующие человечки». 3) «Тень-тень-потетень». 4) «Прыг-скок».

**Перспективный план музыкальной деятельности для детей с ТНР в старшей группе**

Направления образовательной работы	Репертуар			
	Сентябрь/октябрь	Ноябрь/декабрь	Январь/февраль	Март/апрель/май
<b>Слушание</b>	1) «Танец дикарей», муз. Ёсинао Нака. 2) «Вальс игрушек», муз. Ю. Ефимова. 3) «Марш гусей», муз. Б. Канада. 4) «Осенняя песнь», П. Чайковского.	1) «Две плаксы», Е.Гнесиной. 2) «Русский наигрыш», н.м. 3) «В пещере горного короля», Э.Грига. 4) «Снежинки», А.Стоянова.	1) «У камелька», муз П.Чайковского. 2) «Пудель и птичка», муз. Ф.Лемарка, №62. 3) «Флейта и контабас», муз. Г.Фрида, №68. 4) «Болтунья», муз. В.Волкова, №75.	1) «Песнь жаворонка», муз. П.Чайковского. 2) «Марш Черномора», муз. М.Глинки. 3) «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»), муз. Д.Кабалевского. 4) «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой. 5) «Королевский марш львов», муз. К.Сен-Санса. 6) «Лягушки», муз. Ю.Слонова.
<b>Пение</b>	1) «Осень золотая», Л.А. Старченко 2) «Спасибо тебе, осень» 3) «Разноцветные листики падают» 4) «Осень, осень, раз, два, три» 5) «Песенка друзей» 6) «Песенка петушка»	1) «Ах, ты Зимушка – Зима» 2) «Ёлочка пушистая» 3) «Гори, гори ярче!» 4) «Новогодний хоровод» 5) «В лесу родилась ёлочка» 6) «В декабре» 7) «Снежинка»	1) «Праздник» 2) «Всех на свете мама милей» 3) «Упрямый мальчик» 4) «Песня про маму» 5) «Далеко от мамы» 6) «С праздником весны»	1) «Город – герой» 2) «Спасибо ветеранам говорим» 3) «У моей России» 4) «Детский сад» 5) «До свиданья, детский сад» 6) «Песня про дружбу» 7) «Весёлая песенка»
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	1) «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова. 2) «Прыжки», муз. Л. Шитте. 3) «Хороводный и топающий шаг», р.н.м. 4) «Марш», муз. Н. Леви. 5) Упражнение для рук «Большие крылья». 6) Упражнение «Приставной шаг», муз. А. Жилинского. 7) Упражнение «Высокий и	1) «Поскоки и сильный шаг», «Галоп», М.Глинки. 2) «Хороводный шаг», р.н.м. 3) «Приставной шаг», Е.Макарова. 4) «Боковой галоп», «Контрданс», Ф.Шуберта. 5) «Шаг с акцентом и легкий бег», венг.н.м. 6) «Кадриль» 7) «Русские зимы»	1) «Упражнение с лентой на палочке» 2) «Поскоки и энергичная ходьба». 3) «Ходьба змейкой». 4) «Поскоки с остановками». 5) «Шаг с акцентом и легкий бег». 6) «Марш». 7) «Боковой галоп». 8) «Прыжки и ходьба». 9) «Спокойная ходьба и	1) «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». 2) Упражнение «Бабочки». 3) «Ходьба с остановкой на шаге». 4) Упражнение «Бег и прыжки». 5) «Марш-парад». 6) «Бег и подпрыгивание». 7) «Поскоки и прыжки». 8) «Цирковые лошадки». 9) «Спокойная ходьба и

	<p>тихий шаг», муз. Ж. Люли.  8) «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта.  9) «Бег с лентами», муз. А. Жилина.  10) «Старинная полька»  11) Удмуртский танец.  12) «Хей, привет!».  13) «Ай, дили...».  14) «Быж».</p>	<p>8) «Кто скорее?».  9) «Роботы и звездочки».  10) «Снежные фигуры».</p>	<p>9) Упражнение «Нежные руки».  10) «Марш-парад».  11) «Бег и подпрыгивание».  12) «Финская полька».  13) «Вальс для мам».  14) «Ищи!»  15) «Хей-хо», муз. Ф.Черчиля.  16) «Как на тоненький ледок», р.н.м.</p>	<p>прыжки».  10) «Весна красна идёт».  11) «Танец», Ю.Чичкова.  12) «Прощальный вальс»  13) «Гори-ясно»</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<p>1) «Итальянская полька», С. Рахманинов.</p>	<p>1) «Волшебные колокольчики», В.Моцарта.</p>	<p>1) «Вальс петушков», муз. И.Стриборгг.</p>	<p>1) «Тико-тико»</p>
<b>Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального; импровизация на детских музыкальных инструментах.</b>	<p>1) «Семейка огурцов»  2) «Раз-два-три, замри!»  3) «Кто с кем встретился?».  4) «Кто что делает?»</p>	<p>1) «Настроения»  2) «Танец стихий (огонь, вода, камень)»  3) «Жесты общения».  4) «Придумай песенку»</p>	<p>1) «Три кита»  2) «Пробуждение природы»  3) «Фоноскоп событий».  4) «Придумай музыку».</p>	<p>1) «Сочинялки».  2) «Танец по замыслу».  3) «Игра по замыслу».  4) «Радиоспектакль».</p>



### 2.3. Расписание занятий.

**Расписание занятий в младшей группе обучающихся с ТНР «Семицветик»  
в 2024-2025 учебном году  
(организация образовательной деятельности)**

Дни недели	Время	Занятия	Специалист
<b>Понедельник</b>	9.00 - 9.15	1. Музыка.	Музыкальный руководитель
	9.30 – 9.45	2. Познание. Формирование целостной картины мира.	Воспитатель
<b>Вторник</b>	9.00 - 9.15	1. Физкультура	Инструктор по ФК
	9.30 – 9.45	2. Художественное творчество. Рисование.	Воспитатель
<b>Среда</b>	9.00 - 9.15	1. Музыка	Музыкальный руководитель
	9.30 – 9.45	2. Познание. Формирование элементарных математических представлений.	Воспитатель
<b>Четверг</b>	9.00 - 9.15	1. Физкультура.	Инструктор по ФК
	9.30 – 9.45	2. Художественное творчество. Лепка/Аппликация.	Воспитатель
<b>Пятница</b>	9.00 - 9.15	1. Развитие речи. Коммуникация.	Воспитатель
	10.30 – 10.45	2. Физкультура на улице	Воспитатель
<b>Всего</b>		10 занятий по 15 мин = 150 мин.	
<i><b>Физкультурный досуг – 1 раз в месяц, День здоровья – 1 раз в 3 месяца</b></i>			
<i><b>В первую половину дня проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия со специалистами</b></i>			
<i><b>Во вторую половину дня в соответствии с режимом дня проводится индивидуальная коррекционная работа и организовываются культурные практики</b></i>			

**Расписание занятий в средней группе обучающихся с ТНР «Теремок»  
в 2024-2025 учебном году  
(организация образовательной деятельности)**

Дни недели	Время	Занятия	Специалист
<b>Понедельник</b>	9.00 - 9.20	1. Познание. Формирование целостной картины мира.	Воспитатель
	9.30 – 9.50	2. Музыка.	Музыкальный руководитель

<b>Вторник</b>	9.00 - 9.20	1. Развитие речи. Коммуникация.	Воспитатель
	9.30 – 9.50	2. Физкультура	Инструктор по ФК
<b>Среда</b>	9.00 - 9.20	1. Познание. Формирование элементарных математических представлений.	Воспитатель
	9.30 – 9.50	2. Музыка	Музыкальный руководитель
<b>Четверг</b>	9.00 - 9.20	1. Художественное творчество. Лепка/Аппликация.	Воспитатель
	9.30 – 9.50	2. Физкультура.	Инструктор по ФК
<b>Пятница</b>	9.00 - 9.20	1. Художественное творчество. Рисование.	Воспитатель
	10.40 – 11.00	2. Физкультура на улице	Воспитатель
<b>Всего</b>		10 занятий по 20 мин = 200 мин.	
<i><b>Физкультурный досуг – 1 раз в месяц, День здоровья – 1 раз в 3 месяца</b></i>			
<i><b>В первую половину дня проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия со специалистами</b></i>			
<i><b>Во вторую половину дня в соответствии с режимом дня проводится индивидуальная коррекционная работа и организуются культурные практики</b></i>			

**Расписание занятий в старшей группе обучающихся с ТНР «Лукоморье»  
в 2024-2025 учебном году  
(организация образовательной деятельности)**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Занятия</b>	<b>Специалист</b>
<b>Понедельник</b>	9.00 - 9.25	1. Познание. Формирование целостной картины мира.	Воспитатель
	10.00 – 10.25	2. Музыка	Музыкальный руководитель
<b>Вторник</b>	9.00 - 9.25	1. Развитие речи. Коммуникация.	Воспитатель
	10.30 – 10.55	2. Физкультура.	Инструктор по ФК
	15.40 – 16.05	3. Художественное творчество. Рисование.	Воспитатель
<b>Среда</b>	9.00 - 9.25	1. Познание. Формирование элементарных математических представлений.	Воспитатель
	10.00 – 10.25	2. Музыка.	Музыкальный руководитель

<b>Четверг</b>	9.00 - 9.25	1. Развитие речи. Подготовка к обучению грамоте.	Воспитатель/ Учитель-логопед Инструктор по ФК Воспитатель
	10.30 – 10.55	2. Физкультура.	
	15.40 – 16.05	3. Художественное творчество. Лепка.	
<b>Пятница</b>	9.00 - 9.25	1. Познание. Познавательная. Исследовательская деятельность.	Воспитатель  Воспитатель Воспитатель
	9.35 – 10.00	2. Художественное творчество. Конструктивная деятельность/Аппликация.	
	10.50 – 11.15	3. Физкультура на улице	
<b>Всего</b>		13 занятий по 25 мин= 325 мин.	
<b><i>Физкультурный досуг – 1 раз в месяц, День здоровья – 1 раз в 3 месяца</i></b>			
<b><i>В первую половину дня проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия со специалистами</i></b>			
<b><i>Во вторую половину дня в соответствии с режимом дня проводится индивидуальная коррекционная работа и организовываются культурные практики</i></b>			

**Расписание занятий в старшей группе обучающихся с ТНР «Золотая рыбка»  
в 2024-2025 учебном году  
(организация образовательной деятельности)**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Занятия</b>	<b>Специалист</b>
<b>Понедельник</b>	9.00 - 9.25	1. Познание. Формирование целостной картины мира.	Воспитатель  Музыкальный руководитель
	10.30 – 10.55	2. Музыка.	
<b>Вторник</b>	9.00 - 9.25	1. Развитие речи. Коммуникация.	Воспитатель  Инструктор по ФК
	10.00 – 10.25	2. Физкультура.	
<b>Среда</b>	9.00 - 9.25	1. Познание. Формирование элементарных математических представлений.	Воспитатель  Музыкальный руководитель Воспитатель
	10.30 – 10.55	2. Музыка.	
	15.40 – 16.05	3. Художественное творчество. Лепка.	
<b>Четверг</b>	9.00 - 9.25	1. Развитие речи. Подготовка к обучению грамоте.	Воспитатель/ Учитель-логопед Инструктор по ФК Воспитатель
	10.00 - 10.25	2. Физкультура.	
	15.40 – 16.05	3. Художественное творчество. Рисование	

<b>Пятница</b>	9.00 - 9.25	1. Познание. Познавательная. Исследовательская деятельность.	Воспитатель
	9.35 – 10.00	2. Художественное творчество. Конструктивная деятельность/Аппликация.	Воспитатель
	10.50-11.15	3. Физкультура на улице	Воспитатель
<b>Всего</b>		13 занятий по 25 мин= 325 мин.	
<b><i>Физкультурный досуг – 1 раз в месяц, День здоровья – 1 раз в 3 месяца</i></b>			
<b><i>В первую половину дня проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия со специалистами</i></b>			
<b><i>Во вторую половину дня в соответствии с режимом дня проводится индивидуальная коррекционная работа и организуются культурные практики</i></b>			

Расписание музыкальных занятий:

Дни недели	Время занятий	Название группы
Понедельник	9.00 – 9.15 9.30 - 9.50 10.00 – 10.25 10.30 – 10.55	«Семицветик» мл. гр. «Теремок» ср. гр. «Лукоморье» ст. гр. «Золотая рыбка» ст. гр.
Среда	9.00 – 9.15 9.30 – 9.50 10.00 – 10.25 10.30 – 10.55	«Семицветик» мл. гр. «Теремок» ср. гр. «Лукоморье» ст. гр. «Золотая рыбка» ст. гр.



**2.4. Планирование взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (по триместрам)**

СРОК		ФОРМА РАБОТЫ
I ТРИМЕСТР	СЕНТЯБРЬ	
	ОКТЯБРЬ	<b>Задействовать родителей к подготовке к осенним праздникам:</b>
		- подготовка атрибутов и костюмов
		- исполнение ролей героев на праздниках
		<b>Пригласить родителей в качестве зрителей на осенние праздники</b>
	НОЯБРЬ	
II ТРИМЕСТР	ДЕКАБРЬ	<b>Задействовать родителей к подготовке к новогодним праздникам:</b>
		- подготовка атрибутов и костюмов
		- исполнение ролей героев на праздниках
		<b>Пригласить родителей в качестве зрителей на новогодние праздники</b>
	ЯНВАРЬ	
ФЕВРАЛЬ	Совместный музыкально-спортивный досуг, посвящённый 23 февраля	
	Приглашаются папы, дедушки.	

<b>III ТРИМЕСТР</b>	<b>МАРТ</b>	<b>Задействовать родителей к подготовке к праздникам «8 марта»:</b>
		- подготовка атрибутов и костюмов
		- исполнение ролей героев на праздниках
		<b>Пригласить родителей в качестве зрителей на праздники «8 марта»</b>
	<b>АПРЕЛЬ</b>	
	<b>МАЙ</b>	<b>Задействовать родителей к подготовке к выпускным театрализованным праздникам:</b>
		- подготовка атрибутов и костюмов
		- исполнение ролей героев на праздниках
		<b>Пригласить родителей в качестве зрителей на выпускные праздники</b>

## 2.5. Планирование взаимодействия с педагогами

В настоящее время интеграция всех образовательных областей и всего коллектива ДОУ – это одно из условий для формирования интегративных личностных качеств детей. Поэтому все педагоги заинтересованы взаимодействовать друг с другом. Творческий союз педагогов объединён общими целями и задачами, принципами, праздничным календарём, традициями группы. Воспитатели и логопеды отрабатывают и закрепляют полученные детьми знания, умения и навыки на своих занятиях, в режимных моментах и в свободной деятельности. Воспитатели помогают донести информацию от музыкального руководителя до родителей. Все педагоги активно участвуют в подготовке праздников и досугов: играют роли героев, шьют костюмы, изготавливают декорации, помогают украшать зал, повторяют с детьми стихи и слова песен.

### Формы педагогического взаимодействия

- консультации воспитателям;
- праздники;
- развлечения;
- НОД (подгрупповая, групповая, индивидуальная);
- МПЖ (музыка в повседневной жизни):
  - 1) режимные моменты;
  - 2) самостоятельная деятельность детей.

## 2.6. Коррекционно-развивающая работа

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР предполагает реализацию программы коррекционно-развивающей работы, описанной в п.2.1.4. «Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР, предусмотренной Программой коррекционно-развивающей работы» Программы (*стр. 67-83 Программы*).

<http://sad145.my1.ru/index/obrazovanie/0-7>

Ведущая роль в организации коррекционно-развивающей работы принадлежит учителю-логопеду. Но успешность и эффективность работы учителя-логопеда напрямую зависит от того, насколько тесно организовано взаимодействие учителей-логопедов с воспитателями группы, с инструктором по физической культуре и с музыкальным руководителем. Немаловажное значение отводится и систематической работе по развитию у детей с ТНР неречевых процессов, в том числе внимания, памяти, мышления, общей, мелкой и артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Упражнения такого плана включаются инструктором по физической культуре в занятия и способствуют устранению речевых недостатков

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим дня

**Режим дня в младшей группе обучающихся с ТНР «Семицветик»  
в 2024-2025 учебном году**

(организация жизни и пребывания детей в холодный период с 1 сентября по 31 мая)

Вид деятельности в режиме дня	Время	Длительность
Приём детей, осмотр, термометрия, совместная самостоятельная деятельность детей со сверстниками, «Утренний круг». Индивидуальная работа.	<b>08.00 - 08.20</b>	<b>20 мин</b>
Утренняя гимнастика.	<b>08.20 - 8.30</b>	<b>10 мин</b>
Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	<b>08.30 - 08.55</b>	<b>25 мин</b>
Игры. Подготовка к занятиям.	<b>08.55 - 09.00</b>	<b>5 мин</b>
Занятия. Организованная детская деятельность. Гимнастика в процессе занятия – 2 минуты. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут. /Индивидуальные и подгрупповые занятия со специалистами с 9.00 до 11.30/	<b>09.00 – 09.45</b>	<b>30 мин</b>
Свободная игра. Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность детей со сверстниками.	<b>09.50 – 10.10</b>	<b>20 мин</b>
Второй завтрак. Обучение культуре еды. Навыки самообслуживания	<b>10.10 - 10.30</b>	<b>20 мин</b>

Подготовка к прогулке. Прогулка (подвижные игры, физические упражнения, индивидуальная работа по развитию движений, наблюдения, труд).	<b>10.30 – 12.00</b>	<b>1ч 30 мин</b>
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	<b>12.00 – 12.15</b>	<b>15 мин</b>
Обед	<b>12.15 - 12.30</b>	<b>15 мин</b>
Подготовка ко сну, дневной сон.	<b>12.30 – 15.20</b>	<b>2ч 50 мин</b>
Постепенный подъём, коррегирующая гимнастика, воздушные ванны.	<b>15.20 - 15.30</b>	<b>10 мин</b>
Подготовка к полднику. Полдник.	<b>15.30 - 15.50</b>	<b>20 мин</b>
Индивидуальная коррекционная работа с детьми. Культурные практики: игровая/продуктивная/познавательно-исследовательская/коммуникативная/чтение художественной литературы	<b>15.50 - 16.40</b>	<b>50 мин</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.	<b>16.40 - 18.00</b>	<b>1ч 20 мин</b>

**Режим дня в средней группе обучающихся с ТНР «Теремок»  
в 2024-2025 учебном году**

(организация жизни и пребывания детей в холодный период с 1 сентября по 31 мая)

<b>Вид деятельности в режиме дня</b>	<b>Время</b>	<b>Длительность</b>
Приём детей, осмотр, термометрия, совместная самостоятельная деятельность детей со сверстниками, «Утренний круг». Индивидуальная работа.	<b>08.00 - 08.20</b>	<b>20 мин</b>
Утренняя гимнастика.	<b>08.20 - 8.30</b>	<b>10 мин</b>
Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	<b>08.30 - 08.55</b>	<b>25 мин</b>
Игры. Подготовка к занятиям.	<b>08.55 - 09.00</b>	<b>5 мин</b>
Занятия. Организованная детская деятельность. Гимнастика в процессе занятия – 2 минуты. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут. /Индивидуальные и подгрупповые занятия со специалистами с 9.00 до 11.30/	<b>09.00 – 09.50</b>	<b>40 мин</b>
Свободная игра. Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность детей со сверстниками.	<b>09.50 – 10.10</b>	<b>20 мин</b>
Второй завтрак. Обучение культуре еды. Навыки самообслуживания	<b>10.10 - 10.30</b>	<b>20 мин</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка (подвижные игры, физические упражнения, индивидуальная работа по развитию движений, наблюдения, труд).	<b>10.30 – 12.10</b>	<b>1ч 40 мин</b>
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Дежурство.	<b>12.10 – 12.25</b>	<b>15 мин</b>
Обед	<b>12.25 - 12.45</b>	<b>20 мин</b>
Подготовка ко сну, дневной сон.	<b>12.45 – 15.15</b>	<b>2ч 30 мин</b>
Постепенный подъём, коррегирующая гимнастика, воздушные ванны.	<b>15.15 - 15.35</b>	<b>10 мин</b>

Подготовка к полднику. Полдник.	<b>15.35 - 15.55</b>	<b>20 мин</b>
Индивидуальная коррекционная работа с детьми. Культурные практики: игровая/продуктивная/познавательно-исследовательская/коммуникативная/чтение художественной литературы	<b>15.55 - 16.40</b>	<b>45 мин</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.	<b>16.40 - 18.00</b>	<b>1ч 20 мин</b>

**Режим дня в старшей группе обучающихся с ТНР «Золотая рыбка»  
в 2024-2025 учебном году**  
(организация жизни и пребывания детей в холодный период с 1 сентября по 31 мая)

<b>Вид деятельности в режиме дня</b>	<b>Время</b>	<b>Длительность</b>
Приём детей, осмотр, термометрия, совместная самостоятельная деятельность детей со сверстниками, «Утренний круг». Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.	<b>08.00 - 08.20</b>	<b>20 мин</b>
Утренняя гимнастика.	<b>08.20 - 8.30</b>	<b>10 мин</b>
Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	<b>08.30 - 08.55</b>	<b>25 мин</b>
Игры. Подготовка к занятиям.	<b>08.55 - 09.00</b>	<b>5 мин</b>
Занятия. Организованная детская деятельность. Гимнастика в процессе занятия – 2 минуты. Перерыв между занятиями – 10 мин. /Индивидуальные и подгрупповые занятия со специалистами с 9.00 до 12.00/	<b>09.00 – 10.00</b>	<b>50 мин</b>
Свободная игра. Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность детей со сверстниками.	<b>10.00 - 10.20</b>	<b>20 мин</b>
Второй завтрак. Обучение культуре еды. Навыки самообслуживания	<b>10.20 - 10.40</b>	<b>20 мин</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка (подвижные игры, физические упражнения, индивидуальная работа по развитию движений, наблюдения, труд).	<b>10.40 – 12.20</b>	<b>1ч 40 мин</b>
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Дежурство.	<b>12.20 – 12.30</b>	<b>10 мин</b>
Обед	<b>12.30 - 12.45</b>	<b>15 мин</b>
Подготовка ко сну, дневной сон.	<b>12.45 – 15.15</b>	<b>2ч 30 мин</b>
Постепенный подъём, коррегирующая гимнастика, воздушные ванны.	<b>15.15 - 15.25</b>	<b>10 мин</b>
Подготовка к полднику. Полдник.	<b>15.25 - 15.40</b>	<b>15 мин</b>
Занятие. Организованная детская деятельность. /3-е занятие в день по расписанию/	<b>15.40 – 16.05</b>	<b>25 мин</b>
Индивидуальная коррекционная работа с детьми. Культурные практики: игровая/продуктивная/познавательно-исследовательская/коммуникативная/чтение художественной литературы	<b>16.05 - 16.40</b>	<b>35 мин</b>

Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.	<b>16.40 - 18.00</b>	<b>1ч 20 мин</b>
--	----------------------	------------------

**Режим дня в старшей группе обучающихся с ТНР «Лукоморье»  
в 2024-2025 учебном году**

(организация жизни и пребывания детей в холодный период с 1 сентября по 31 мая)

<b>Вид деятельности в режиме дня</b>	<b>Время</b>	<b>Длительность</b>
Приём детей, осмотр, термометрия, совместная самостоятельная деятельность детей со сверстниками, «Утренний круг». Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.	<b>08.00 - 08.20</b>	<b>20 мин</b>
Утренняя гимнастика.	<b>08.20 - 8.30</b>	<b>10 мин</b>
Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	<b>08.30 - 08.55</b>	<b>25 мин</b>
Игры. Подготовка к занятиям.	<b>08.55 - 09.00</b>	<b>5 мин</b>
Занятия. Организованная детская деятельность. Гимнастика в процессе занятия – 2 минуты. Перерыв между занятиями – 10 мин. /Индивидуальные и подгрупповые занятия со специалистами с 9.00 до 12.00/	<b>09.00 – 10.00</b>	<b>50 мин</b>
Свободная игра. Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность детей со сверстниками.	<b>10.00 - 10.20</b>	<b>20 мин</b>
Второй завтрак. Обучение культуре еды. Навыки самообслуживания	<b>10.20 - 10.40</b>	<b>20 мин</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка (подвижные игры, физические упражнения, индивидуальная работа по развитию движений, наблюдения, труд).	<b>10.40 – 12.20</b>	<b>1ч 40 мин</b>
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Дежурство.	<b>12.20 – 12.30</b>	<b>10 мин</b>
Обед	<b>12.30 - 12.45</b>	<b>15 мин</b>
Подготовка ко сну, дневной сон.	<b>12.45 – 15.15</b>	<b>2ч 30 мин</b>
Постепенный подъём, коррегирующая гимнастика, воздушные ванны.	<b>15.15 - 15.25</b>	<b>10 мин</b>
Подготовка к полднику. Полдник.	<b>15.25 - 15.40</b>	<b>15 мин</b>
Занятие. Организованная детская деятельность. /3-е занятие в день по расписанию/	<b>15.40 – 16.05</b>	<b>25 мин</b>
Индивидуальная коррекционная работа с детьми. Культурные практики: игровая/продуктивная/познавательная-исследовательская/коммуникативная/чтение художественной литературы	<b>16.05 - 16.40</b>	<b>35 мин</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.	<b>16.40 - 18.00</b>	<b>1ч 20 мин</b>

### 3.2. Режим двигательной активности

**Режим двигательной активности обучающегося младшего возраста  
в 2024-2025 учебном году**

<i><b>Виды двигательной активности в режиме дня</b></i>	<i><b>Продолжительность двигательной активности в режиме дня</b></i>	
Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно	3-5 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно	10 мин
Физкультурные занятия	2 раза в неделю в зале 1 раз на улице	15 мин
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	15 мин
Гимнастика в процессе занятий	Ежедневно	2-3 мин
Подвижные игры на прогулке (утром и вечером): сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, эстафеты	Ежедневно	15-20 мин
Гимнастика после сна	Ежедневно	6 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	20 мин
День здоровья	1 раз в 3 месяца	20 мин
Спортивный праздник	2 раза в год	20 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей, их возрастными возможностями и сезонами года.</li> <li>• Общая продолжительность двигательной активности занимает не менее 50% периода бодрствования.</li> <li>• Ежедневная двигательная активность дошкольника должна составлять не менее 1 часа.</li> </ul>		

**Режим двигательной активности обучающихся среднего возраста  
в 2024-2025 учебном году**

<i>Виды двигательной активности в режиме дня</i>	<i>Продолжительность двигательной активности в режиме дня</i>	
Подвижные игры во время утреннего приёма детей	Ежедневно	5-7 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно	10 мин
Физкультурные занятия	2 раза в неделю в зале 1 раз на улице	20 мин
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	20 мин
Гимнастика в процессе занятий	Ежедневно	2-3 мин
Подвижные игры на прогулке (утром и вечером): сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, эстафеты	Ежедневно	20-25 мин
Гимнастика после сна	Ежедневно	8 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	20 мин
День здоровья	1 раз в 3 месяца	30 мин
Спортивный праздник	2 раза в год	30 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учётом состояния здоровья детей, их возрастными возможностями и сезонами года.</li> <li>• Общая продолжительность двигательной активности занимает не менее 50% периода бодрствования.</li> <li>• Ежедневная двигательная активность дошкольника должна составлять не менее 1 часа.</li> </ul>		

**Режим двигательной активности обучающихся старшего возраста  
в 2024-2025 учебном году**

<i>Виды двигательной активности в режиме дня</i>	<i>Продолжительность двигательной активности в режиме дня</i>	
Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно	7-10 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно	10 мин



Физкультурные занятия	2 раза в неделю в зале 1 раз на улице	25 мин
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	25 мин
Гимнастика в процессе занятий	Ежедневно	2-3 мин
Подвижные игры на прогулке (утром и вечером): сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, эстафеты	Ежедневно	25-30 мин
Гимнастика после сна	Ежедневно	до 10 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	30 мин
День здоровья	1 раз в 3 месяца	30 мин
Спортивный праздник	2 раза в год	30 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей, их возрастными возможностями и сезонами года.</li> <li>• Общая продолжительность двигательной активности занимает не менее 50% периода бодрствования.</li> <li>• Ежедневная двигательная активность дошкольника должна составлять не менее 1 часа.</li> </ul>		

### 3.3. Выписка из Календарного плана воспитательной работы

План образовательных событий (праздников, развлечений, досугов, мероприятий в рамках проектной деятельности и т.д.)

2024 год - Год семьи, 225 лет со дня рождения А.С. Пушкина

2025 год – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

Месяц	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Развлечение: «Здравствуй, детский сад!»			Развлечение: «День знаний у дошколят»	
	Выставка детских работ и рисунков: «Летние воспоминания», «Чудесный домик для ребят»				
	Неделя безопасности, посвященная вопросам безопасности детей на дорогах (16.09. – 22.09.) Участие в городской акции: «Безопасный город» - разработка безопасного маршрута от дома до ГБДОУ				
	19.09. Единый день детской дорожной безопасности в Санкт-Петербурге.				
	Фотовыставка, посвященная Всемирному дню без автомобиля «Скажи велосипеду да!» (17.09. – 22.09.)				
	Сбор необходимых вещей для приюта для кошек «Преданное Сердце»				
	27.09. День воспитателя и всех дошкольных работников Поздравительные акции				
	Мероприятия в рамках проектной деятельности				
	Мероприятия в рамках взаимодействия с социальными партнерами.				
	Октябрь	01.10. Международный день пожилых людей. Тематические беседы, открытки бабушкам и дедушкам			
04.10. День защиты животных. Тематические беседы.					
05.10. Передача необходимых вещей для приюта для кошек «Преданное Сердце»					
Праздник осени					
Выставка детского рисунка: «Как я вижу осень»					
Конкурс-выставка творческих работ из бросового и природного материала: «Шляпка для Осени»					
20.10. День отца в России. Фотовыставка «Шагаю с папой в детский сад» (16.10. – 19.10)					
Образовательное путешествие «С Крошем по Петербургу»					
Мероприятия в рамках проектной деятельности					
Мероприятия в рамках взаимодействия с социальными партнерами.					
Ноябрь	Тематический день «День народного единства». 04.11.				
	Участие в городской акции ко дню матери: «Мама, а ты знаешь ПДД?»				
	24.11. День матери в России				
	Праздники, досуги: «Наши мамы»				
				30.11. День Государственного герба Российской Федерации.	

		Беседы, выставки рисунков.
		Фотовыставка: «Мама все на свете может»
		Выставка детских рисунков: «Живут в России разные народы» «Мама-солнышко мое»
		Образовательное путешествие «С Крошем по Петербургу»
		Участие в городской акции по ПДДТТ: «Засветись»
		Фотоконкурс «Ярче звездочки сияет наша дружная семья!»
		Мероприятия в рамках проектной деятельности
		Мероприятия в рамках взаимодействия с социальными партнерами.

	Месяц	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
II ТРИМЕСТР	Декабрь	Новогодний праздник					
		Конкурс - выставка творческих работ					
		Новогодний смотр-конкурс оформления групповых помещений: «Новый год цвета...»					
		Выставка рисунков «Здравствуй, Зимushка-зима», «Новогодняя история»					
		Участие в акции по ПДДТТ: «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам»					
						Конкурс декоративно-прикладного творчества работ: «Дорога и мы» (дорожная безопасность)	
		Образовательное путешествие «С Крошем по Петербургу»					
		Мероприятия в рамках проектной деятельности					
	Мероприятия в рамках взаимодействия с социальными партнерами.						
	Январь					Мероприятия, посвященные Дню снятия блокады Ленинграда 27.01.	
						Конкурс декоративно-прикладного творчества работ: «Дорога и мы» (дорожная безопасность)	
					Конкурс работ «Неопалимая купина» (пожарная безопасность)		
		Выставка рисунков: «Зимняя фантазия»					
		Образовательное путешествие «С Крошем по Петербургу»					
		Мероприятия в рамках проектной деятельности					
		Мероприятия в рамках взаимодействия с социальными партнерами.					
	Февраль	21.02. День родного языка					
		Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества – развлечения, досуги, праздники (19.02. – 21.02)					
		Выставка рисунков: «Проводы зимы», «Смелым и отважным»					
		Развлечение на улице: «Масляничные гуляния» (24.02. - 02.03)					
		Фотовыставка: «Папа, спорт и я – лучшие друзья»					
		Участие в городской акции «Скорость - не главное»					
		Участие в районном этапе конкурса «Азбука безопасности»					

Месяц	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Март	Праздник для мам, посвященный Дню 8-го марта				
	Выставка детских рисунков: «В марте есть такой денек», «Весеннее настроение»				
	27 марта – Всемирный День театра. Играем в театр «Любимые сказки»				
	Участие в городской акции «Скорость - не главное»				
	Единый информационный день дорожной безопасности по ПДДТТ (дата уточняется)				
	Мероприятия в рамках проектной деятельности				
	Мероприятия в рамках взаимодействия с социальными партнерами.				
Апрель	Развлечение: «Если вам смешинка в рот вдруг случайно попадет»				
	07.04. «Всемирный день здоровья» - физкультурный досуг				
	12.04. «День космонавтики» - развлечение, беседы				
	Тематические беседы «Светлый праздник Пасхи» (17.04. – 18.04.)				
	Выставка детского рисунка: «Мы со спортом дружим», «Космическое путешествие», «Первоцветы»				
	22.04. Международный день Земли Тематические беседы, экологическая акция				
	Акция «Письмо водителю»				
	Образовательное путешествие «С Крошем по Петербургу»				
	Мероприятия в рамках проектной деятельности				
	Мероприятия в рамках взаимодействия с социальными партнерами.				
Май	01.05. День весны и труда Тематические беседы (30.04.)				
	Тематические беседы: «Наши прадеды-герои»		Праздник День Победы «Праздник День Победы отмечает вся страна» (05.05. – 07.05.)		
	Международная акция «Георгиевская ленточка»				
	Фотовыставка: «Мой прадедушка – герой!»				
	Международная акция «Письмо Победы»				
	Выставка детского рисунка: «Город на вольной Невой» «Майский день»				
	Неделя безопасности дорожного движения (19.05. – 23.05.) Единый день детской дорожной безопасности 21.05.				
	Участие в городской акции по ПДДТТ: «Безопасные каникулы или «Здравствуй, лето!»				

	Праздник: «До свидания, детский сад! Здравствуй лето!»	Выпускной праздник
	Образовательное путешествие «С Крошем по Петербургу»	
	Мероприятия в рамках проектной деятельности	
	Мероприятия в рамках взаимодействия с социальными партнерами.	

### **3.4. Особенности созданной РППС, отражающей специфику музыкально-спортивного зала**

Для правильной организации процесса художественно-эстетического (музыкального) воспитания важно соблюдать принцип размещения оборудования по месту использования с учетом его своеобразия, отвечающего особенностям двигательных действий, характерных для определенных условий. Оборудование расположено так, чтобы дети могли свободно подходить к нему, самостоятельно пользоваться, не мешая друг другу.

Оснащение РППС музыкально-спортивного зала соответствует «Рекомендациям по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» (утв. Министерством просвещения РФ 26 декабря 2022 г.) и включает:

**5. Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)**

3-4	4 - 5	5 - 6	6 – 7
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Барабан с палочками,</li><li>2. бубен маленький,</li><li>3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент),</li><li>4. дудочка,</li><li>5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),</li><li>6. игровой детский домик,</li><li>7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),</li><li>8. комплект видеofilьмов для детей дошкольного,</li><li>9. комплект записей с музыкальными произведениями,</li><li>10. комплект записей со звуками природы,</li><li>11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,</li><li>12. ленты разноцветные на кольцо, маракас,</li><li>13. музыкальные колокольчики (набор),</li><li>14. мягкие игрушки различных размеров,</li><li>15. изображающие животных,</li><li>16. набор перчаточных кукол по сказкам,</li><li>17. платочки,</li><li>18. погремушка,</li><li>19. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),</li><li>20. султанчики,</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Барабан с палочками,</li><li>2. бубен маленький, средний,</li><li>3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент),</li><li>4. дудочка,</li><li>5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),</li><li>6. игровой детский домик,</li><li>7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),</li><li>8. комплект видеofilьмов для детей дошкольного,</li><li>9. комплект записей с музыкальными произведениями,</li><li>10. комплект записей со звуками природы,</li><li>11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,</li><li>12. ленты разноцветные на кольцо,</li><li>13. маракас,</li><li>14. музыкальные колокольчики (набор),</li><li>15. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных,</li><li>16. набор перчаточных кукол по сказкам,</li><li>17. платочки,</li><li>18. погремушка,</li><li>19. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Барабан с палочками,</li><li>2. бубен средний, вертушка (шумовой музыкальный инструмент),</li><li>3. дудочка,</li><li>4. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),</li><li>5. игровой детский домик,</li><li>6. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),</li><li>7. комплект видеofilьмов для детей дошкольного,</li><li>8. комплект записей с музыкальными произведениями,</li><li>9. комплект записей со звуками природы,</li><li>10. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,</li><li>11. ленты разноцветные на кольцо,</li><li>12. маракас,</li><li>13. музыкальные колокольчики (набор), мягкие игрушки различных размеров,</li><li>14. изображающие животных,</li><li>15. набор перчаточных кукол по сказкам,</li><li>16. платочки,</li><li>17. погремушка,</li><li>18. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),</li><li>19. султанчики,</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Барабан с палочками,</li><li>2. бубен средний, большой,</li><li>3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент),</li><li>4. дудочка,</li><li>5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),</li><li>6. игровой детский домик,</li><li>7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),</li><li>8. комплект видеofilьмов для детей дошкольного,</li><li>9. комплект записей с музыкальными произведениями,</li><li>10. комплект записей со звуками природы,</li><li>11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,</li><li>12. ленты разноцветные на кольцо,</li><li>13. маракас,</li><li>14. музыкальные колокольчики (набор),</li><li>15. мягкие игрушки различных размеров,</li><li>16. изображающие животных,</li><li>17. набор перчаточных кукол по сказкам,</li><li>18. платочки,</li><li>19. погремушка,</li><li>20. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),</li></ol>

<p>21. флажки разноцветные, 22. шапочка-маска для театрализованных представлений, кукла в нарядной одежде.</p>	<p>20. султанчики, 21. флажки разноцветные, 22. шапочка-маска для театрализованных представлений, 23. кукла в нарядной одежде, 24. Комплект карточек с портретами композиторов, металлофон 12 тонов и более, 25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), 26. румба, 27. свистульки</p>	<p>20. флажки разноцветные, 21. шапочка-маска для театрализованных представлений 22. Комплект карточек с портретами композиторов, 23. кукла в нарядной одежде, 24. металлофон 12 тонов и более, 25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки. 26. Детское пианино, 27. воздушные шары, 28. кастаньеты с ручкой, 29. набор знаков дорожного движения, 30. набор струнных музыкальных инструментов, 31. ширма напольная для кукольного театра.</p>	<p>21. султанчики, 22. флажки разноцветные, 23. шапочка-маска для театрализованных представлений 24. Комплект карточек с портретами композиторов, 25. кукла в нарядной одежде, 26. металлофон 12 тонов и более, 27. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки. 28. Детское пианино, 29. воздушные шары, 30. кастаньеты с ручкой, 31. набор знаков дорожного движения, набор струнных музыкальных инструментов, 32. ширма напольная для кукольного театра. 33. Тонические колокольчики 34. Браслет на руку с 4 бубенчиками, 35. кастаньеты деревянные, 36. кукла (крупного размера), 37. металлофон –альт диатонический, 38. ростовая кукла, 39. стойка для дорожных знаков.</p>
--	---	--	--

### 3.5. Перспективное годовое планирование реализации тематических проектов

Тематический проект	Музыкально – театрализованная композиция «ПДД – мои друзья»	Создание музыкального номера на тему «Огонь наш друг и враг»
Цель	Закреплять знания о ПДД	Создать условия для формирования у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить правила поведения пешеходов на улице;</li> <li>- закрепить значение сигналов светофора;</li> <li>- продолжать знакомить с дорожными знаками.</li> <li>- развивать связную речь, выразительность движений, мимику, жесты</li> <li>- воспитывать ответственное отношение к своей жизни.</li> <li>- продолжать усовершенствовать все музыкальные умения и навыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с правилами поведения при пожаре.</li> <li>- закрепить знание детей о причинах возникновения пожаров, правилах пожарной безопасности и доступных средствах пожаротушения.</li> <li>- воспитывать чувство осторожности и самосохранения</li> <li>- воспитывать чувство благодарности к людям, которые помогают нам в трудных ситуациях</li> <li>- продолжать усовершенствовать все музыкальные умения и навыки</li> </ul>
Планируемые результаты	Показать мини-спектакль детям средней группы Поучаствовать в конкурсе	Сочинить новую песню на заданную тему Исполнить её совместно с педагогами и родителями Поучаствовать в конкурсе
Сроки реализации	Январь – март 2024 года	



Описание реализованных тематических проектов сдаётся в Методическую копилку проектов ОУ в конце учебного года. Предполагает электронный формат, содержит: дневник проекта, описание работы по этапам (с приложением всех материалов, использованных в проекте), презентацию, как отчёт о реализации проекта. Приложение 4 содержит ссылку на Методическую копилку проектов..

#### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ** **Пояснительная записка.**

Рабочая программа музыкального руководителя (далее - РП) групп компенсирующей направленности образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ (музыкальное) РАЗВИТИЕ» – документ учебно-методической документации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи ГБДОУ детского сада № 145 Центрального района СПб (далее - Программа).

РП разработана на основании локального акта ГБДОУ детского сада №145 «Положение о рабочей программе педагогов Образовательного учреждения», в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФАОП ДО).

РП определяет компоненты Программы, фиксируя необходимые для планирования образовательного процесса:

элементы Целевого раздела (планируемые результаты и характеристику обучающихся с ТНР группы);

содержание образовательной области «Художественно-эстетического (музыкального) развития» Содержательного раздела с учётом возрастного контингента обучающихся и их индивидуальных образовательных потребностей; описание коррекционно-развивающей работы; определяет систему взаимодействия воспитателей с родителями (законными представителями) обучающихся групп;

компоненты Организационного раздела Программы, регламентирующие вопросы организации режима дня, режима двигательной активности, планирования развивающей предметно-пространственной среды музыкально-спортивного зала и календарного плана воспитательной работы.

РП разработана педагогом на 2024-2025 учебный год в соответствии с учебным планом, календарно-учебным графиком и календарным планом воспитательной работы на 2024/2025 учебный год (с учётом режима работы образовательного учреждения в летний период).

Часть компонентов Содержательного и организационного разделов РП формируется по триместрам учебного года:

<b>№ триместра</b>	<b>месяцы</b>		
<b>I</b>	сентябрь	октябрь	ноябрь
<b>II</b>	декабрь	январь	февраль
<b>III</b>	март	апрель	май
<b>IV</b>	июнь	июль	август

РП направлена на развитие детей от 3 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому (музыкальному) развитию. Она представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учётом приоритетности видов детской деятельности в старшем дошкольном возрасте.

**Планируемые результаты реализации РП в области музыкального развития для обучающихся с ТНР:**

### **-детей 3-4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребёнок чувственным путём познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в т.ч. и музыкальные.

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3-4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах.

Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 — ля1). Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока ещё трудно. Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх.

### **- детей 4-5 лет**

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой и инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов и настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать. Обогащаются музыкальные впечатления, что способствует дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка желание перейти к самостоятельному исполнительству.

Ребёнок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку весёлую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Дети проявляют интерес к

музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приёмы игры на бубне, барабане, металлофоне, ложках, бубенцах.

На основе развитого метроритмического чувства у детей формируются интонационный, тембровый, ладовый слух, музыкальная память. Этому способствуют специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации.

При этом общепринятая музыкальная терминология заменяется доступными и понятными детям названиями. Таким образом, развивается музыкальный и интонационный слух.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и ещё неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса -ре, -си.

Музыкальная память позволяет запоминать, узнавать и называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть

песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте и др.) Делают первые попытки создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. У мальчиков и девочек в музыкально - художественной деятельности обнаруживается разница в предпочтениях.

#### **- детей 6-7 лет**

В подготовительном дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углублённого музыкального воспитания. В этом возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, современной и народной музыкой. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике.

Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Значительно укрепляются голосовые связки ребёнка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определённый тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре1 — си1, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2.

Дети могут освоить приёмы игры на тонических колокольчиках, треугольниках. Играют в оркестре, сопровождая музыкальные произведения с 3 разными темами и ритмическими рисунками.

Дети лучше ориентируются в пространстве, поэтому могут освоить более сложные схемы танцев и танцевальных перестроений: хождение змейкой, расхождение из колонны в две, в три. Дети осваивают разные танцевальные шаги и движения в парах: галоп прямой, галоп боковой, корзиночка, подскоки в парах, кружение крендельком.

3-4	4-5	6-7
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её	Продолжать формировать у детей эстетическое

<p>на музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем</li> <li>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;</li> <li>- чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; - выражать своё настроение в движении под музыку;</li> </ul>	<p>слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>- воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>- развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> </ul>	<p>восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</li> <li>- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;</li> <li>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> </ul>
<p>Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p>	<p>Поддерживать у детей интерес к пению;</p>	<p>Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p>
<p>Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;</p>	<p>Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</p>
<p>Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности,</p>	<p>Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p>	<p>Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p>

динамики, тембра;		
	- способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах;	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Нормативно-правовое обеспечение Программы

1. Конституция Российской Федерации;
2. Конвенция о правах ребёнка;
3. Гражданский кодекс Российской Федерации;
4. Семейный кодекс Российской Федерации;
5. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
6. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

13. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
14. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. N 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»»;
15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
16. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 6 августа 2020 г. N P-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
20. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования.
21. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ 7 марта 2023 г.);
22. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
23. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Методическое обеспечение Программы

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Образовательные программы, используемые при проектировании содержания обязательной части Программы</b>	
<b>1</b>	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11. 2022 № 1028
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>Методические пособия</b>	
<b>1</b>	Бабаева Т. И., Березина Т. А., Гусарова Т. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». — СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2019
<b>2</b>	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И.,

	Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
3	Гайворонская Т. А., Деркунская В. А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. — М.: Педагогическое общество России, 2007
4	Деркунская В. А., Рындина А. Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. — М.: Центр Педагогического образования, 2012
5	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)
6	Е.Я.Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду СПб.: Детство-Пресс, 2016
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
1	Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет
2	Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>Методические пособия</b>	
1	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012
2	Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012
3	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2022
4	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2022
5	Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013
6	Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012
7	Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод. пособие. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013
8	Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013
9	Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки» – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013
10	Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013
11	Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012
12	Тютюнникова Т.Э. «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки», – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011
13	Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013
14	Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013
15	Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2014
16	Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2010
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	



1	Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»
2	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле»
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА</b>	
1	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
<b>Парциальные программы, используемые при проектировании содержания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</b> <a href="https://disk.yandex.ru/d/n9ИtvkONPF_YQ">https://disk.yandex.ru/d/n9ИtvkONPF_YQ</a>	
1	Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей «Паритет», 2019
2	Дудко Е.А. «Рисуй со мной»: парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) Детство-Пресс издательство, 2023
3	Лыкова И.А. «Мир Без Опасности» - парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Цветной мир издательский дом», 2019
4	Образовательный модуль «Маленький горожанин» экспертная группа педагогов ГБДОУ детский сад № 8, 17, 27 Центрального района СПб: Михайлова Т.Н., Неустроева Т.В., Яблочкина А.А.
5	Образовательный модуль «Основы финансовой грамотности» экспертная группа педагогов ГБДОУ детский сад № 58 Центрального района СПб: Вежлева И.Е, Долгушина Е.В., Илюк М.А., Мушкатёрова И.В., Орешкина М.И., Орловская В.С.
<b>Методические пособия</b>	
1	Деркунская В.А. «Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. ФГОС» Издательство: Центр педагогического образования, 2018
2	Дерягина Л.Б. Моя Родина Россия: Рассказы о гимне, флаге, гербе, столице и Президенте. СПб.: Издательство «Литера», 2007
3	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. – М.: Цветной мир, 2016
4	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016
5	Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир
6	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Социальная безопасность». – М.: Цветной мир, 2016

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Тематические проекты в Методической копилке проектов**

<https://cloud.mail.ru/public/9nNZ/15Hd6MaJ2>

